

Resumen

¿Qué puede aportar el análisis de estructuras narrativas a la comprensión de qué es lo que produce la “medioambientalidad” de un texto? Al leer *Call of the Wild* desde una perspectiva narratológica y en relación al historicismo de su contexto discursivo, este artículo busca aclarar cómo las estrategias narrativas se presentan a una lectura centrada en lo ecológico – incluso a pesar de la aparente orientación ética del texto. El recorrido discursivo así establecido permite una negociación textual de convicciones éticas divergentes y de aspectos de compasión y del hecho de dar voz a un animal. Finalmente, la lectura e interpretación de textos puede por lo tanto describirse como una “ética aplicada” (Iovino 41) cuyas características este artículo busca describir como “ética de estrategias narrativas.”