

Serpent River Book (Excerpts)

Carolina Caycedo
Artist, Colombia/United Kingdom/United States
carocaycedo@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.37536/ecozone.2022.13.2.4898>

©All rights reserved



View of the exhibition, *El momento del yagrumo*. Museum of Contemporary Art of Puerto Rico, San Juan, 2021. Courtesy of the museum.



Soy el níquel, desde 1983 me llevan explotando en Cerro Matoso, Córdoba, Colombia, la cuarta mina de níquel a cielo abierto más grande del mundo. Y mientras Cerro Matoso, de propiedad de BHP Billiton, es una mina rica que produce 90.000 toneladas anuales de hierro-níquel, los pueblos que la rodean, Montelíbano y La Unión Matoso, son pueblos pobres, en donde las volutas de la minera arrojan la escoria y el polvo sobrante de mi purificación.

JUSTICIA
pectoralis Jacquin
var. *streptophylla* Leonard

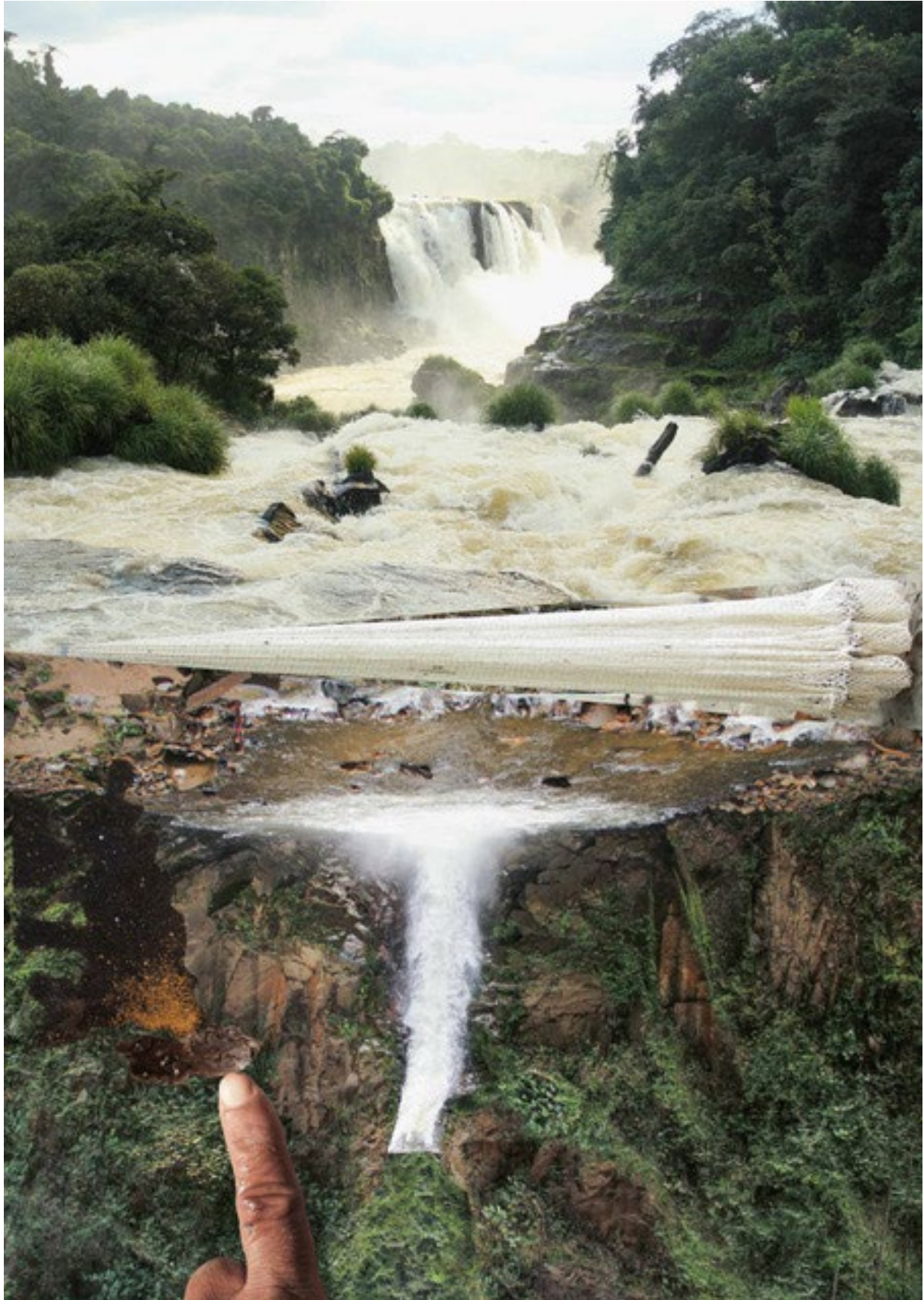
Ecozon@

Vol 13, No 2

Extract 1



Extract 2



Extract 3



Extract 4

Credits for extracts 1, 2, 3 and 4: *Serpent River Book*, 2017. Artist Book. Courtesy of the artist.