

Alejandro Rivero-Vadillo
Universidad Autónoma de Madrid / GIECO-FRANKLIN-UAH, España
alejandro.rivero@uam.es

Ignacio Quintanilla y Pilar Andrade, *Los cien ecologismos: Una introducción al pensamiento del medioambiente* (Ediciones Encuentro, 2023), 294 pp.

DOI: <https://doi.org/10.37536/ecozone.2024.15.1.5127>



Hay libros cuyos títulos pueden llevar a engaño a sus potenciales lectores, creando expectativas quizás excesivas para el texto que se lee posteriormente. Sin embargo, existen otros que sorprenden gratamente, ofreciendo mucho más de lo que su portada promete. Este es el caso de *Los cien ecologismos: Una introducción al pensamiento del medioambiente* (2023) de Ignacio Quintanilla y Pilar Andrade. Aunque el ensayo está dirigido a un público académico, no necesariamente especializado en Humanidades Ambientales pero interesado en “una transición [ecológica] a un mundo distinto al actual” (12), su contenido resulta esencial, estimulante e interesante, especialmente para quienes se dedican a la ecocrítica y, en particular, dentro del contexto español.

El libro se estructura en dos partes diferenciadas. Los primeros capítulos honran su subtítulo ofreciendo una introducción histórica y filosófica a las diversas interpretaciones del pensamiento ecológico en Occidente. Inicialmente, contextualizan cómo surgieron distintas perspectivas sobre la Naturaleza y su relación con el ser humano durante los siglos XIX y XX, ya sea como un ente opuesto o integrado. Posteriormente, los autores describen las características del variado contexto ambiental actual, que reúne más de cien ecologismos con sus propuestas, inconsistencias y debates. Aunque los expertos en las filosofías tratadas pueden encontrar puntos a discutir—por ejemplo, la mención exclusiva del problemático Pentti Linkola en el apartado sobre poshumanismo (105-106), omitiendo a figuras como Rosi Braidotti, Donna Haraway o Cary Wolfe—, esta sección cumple su propósito introductorio: resumir, organizar e incentivar a los lectores a profundizar en sus intereses ecologistas.

El valor especial de este libro, sin embargo, no recae tanto sobre la exploración filosófico-histórica del pensamiento ambiental sino en la segunda parte, en la que Quintanilla y Andrade proponen soluciones para, precisamente, hacer avanzar de manera productiva nuestras conversaciones en torno a la lucha ambiental. Para ambos autores (que en ocasiones apuntan que discrepan entre sí), un mejor acercamiento al ecologismo (y por tanto, a la forma de afrontar problemas como el cambio climático) es necesaria una reconfiguración mucho más profunda del pensamiento filosófico sobre lo natural, recuperando la idea clásica de la “filosofía de

la naturaleza”, una que nos haga trascender las dinámicas muchas veces antihumanistas que colonizan el pensamiento del medioambiente tanto a escalas teóricas como activistas. Este es precisamente uno de los puntos más fuertes de la crítica formulada en el libro: ya sea de manera espiritual, científica o filosófica, se entiende al planeta Tierra como una entidad inteligente superior a proteger y en la que integrarse. Esto, siguiendo su hipótesis de partida, genera un binario primordial que distingue entre humanidad y Naturaleza (y que acaba desarrollado de múltiples formas), el cual gran parte del ecologismo actual intenta abandonar clamando por un escape del antropocentrismo. Quintanilla y Andrade se preguntan si esto es posible, y si, de serlo, sería realmente útil abandonarlo (así como si deberíamos plantearnos formas de pensamiento antropocéntrico no necesariamente gobernadas por inercias neoliberales).

Los autores argumentan que es imposible escapar del antropocentrismo, y que, de hecho, se ha de abrazar de forma crítica, recuperando sinergias kantianas en torno al racionalismo que puedan hacer que nuestra relación mediada por el entorno se adecue no solo a una supervivencia en la Tierra en el Antropoceno, sino a una que también implique una existencia ética sobre el planeta. Esta forma de comprender el pensamiento ecológico, que denominan “antropismo crítico”, conecta con otras filosofías desarrolladas en espacios filosóficos alternos al del pensamiento ambiental tradicional. Desde hace años, aceleracionismos progresistas descendientes de la escuela de la OOO (Ontología orientada a objetos) como los de los filósofos continentales Reza Negarestani, Thomas Moynihan o Timothy Morton¹ (este último sí que llega a ser citado en el libro) llevan defendiendo una recuperación de distintas visiones de un paradigma racionalista para hacer frente a la crisis ambiental. Estas visiones “neoilustradas” destacan por sus enlaces entre la filosofía de la naturaleza y la de la técnica, entendiendo estos dos elementos como ramificaciones de un mismo eje conceptual.

El texto de Quintanilla y Andrade desarrolla su propia argumentación de estas lógicas llegando a las mismas conclusiones que los filósofos que menciono. Sin embargo, el interés de su ensayo se ve incluso más evidenciado por el contexto cultural en el que se engloba su publicación. El espacio de discurso ambiental español ha sido dominado en los últimos años por corrientes ecológicas que se engloban de manera genérica como decrecimientos (o en algunas ocasiones, colapsismos). Estas corrientes (con figuras como Jorge Riechmann, Yayo Herrero, o Alicia Puleo) ven la Naturaleza no antrópica como una entidad a respetar, separada ontológicamente del industrialismo y el desarrollo tecnológico y entienden que la solución a la catástrofe pasa únicamente por un abandono (a veces total, a veces ligeramente moderado) de las lógicas tecnoenergéticas que dominan la geopolítica global. El libro de Quintanilla y Andrade, en este sentido, no busca desmontar por completo estas filosofías asumidas en el contexto español, sino construir sobre ellas, ofreciendo una perspectiva que evita tanto el tecnoidealismo transhumano como aquellos

¹ Véase Negarestani (2020), Moynihan (2019) y Morton (2018)

ecologismos que idealizan lo tradicionalmente entendido como Naturaleza. *Los cien ecologismos* se presenta así como una contribución singular a los debates sobre la naturaleza y la tecnología, enriqueciendo el diálogo académico.

Referencias citadas

Morton, Timothy. *El pensamiento ecológico*. Paidós, 2018.

Moynihan, Thomas. *Spinal Catastrophism: A Secret History*. Urbanomic, 2019.

Negarestani, Reza. "On an Impending Eternal Turmoil in Human Thought." *Potential Worlds: Planetary Memories and Eco-Fiction*. Scheiddeger & Spiess, 2020, pp. 125-134