

## Parques y porqués

Alan Joaquín Arias Diosdado  
Universidad de Guanajuato, México  
[aj.ariasdiosdado@ugto.mx](mailto:aj.ariasdiosdado@ugto.mx)

DOI: <https://doi.org/10.37536/ECOZONA.2025.16.1.5624>



Memoria de un árbol, julio 2024, ilustración digital, 1600 x 900 px.  
Imagen tomada en el parque Genral Paz, Buenos Aires. Cortesía del autor.

Con cadavéricos miembros de desmembrados cuerpos  
se exponen los fragmentos inconexos  
de museísticos espacios de naturaleza muerta  
como la descripción de una obra  
en la tarjeta de un museo de historia natural

Rodeados del romántico misticismo de un recuerdo conocido  
como el recuerdo de tu origen y tu hogar  
los bosques urbanos donde reposa la memoria  
constituyen un lienzo dispuesto para el espíritu

Si algún día tus pasos te llevan a un parque  
recuerda él porque

Recuerda respetar los senderos marcados  
“porque los caminos son para proteger la naturaleza”  
recuerda no pisar las plantas y no cortar las flores  
“porque fueron sembradas para que las disfrutes”  
recuerda no tirar basura ni tener un comportamiento indecente  
“porque estas en un santuario de la naturaleza”

Ayudemos a la conservación y el mantenimiento de los parques  
conservemos los árboles nativos cuyas raíces no destruyan el concreto  
y sus ramas extendidas no dañen los cables  
conservemos las aceras limpias y mantengamos las podas  
controlando hierbas y malezas que resulten peligrosas  
evitando cualquier proliferación que de natural tenga vestigios

Y cuando al fin logres conectar con la naturaleza  
y los ecos de las aves se confundan con los autos  
recuerda terminar tus reflexiones a tiempo

Porque así, como todos los días a las 8:30  
los parques cierran sus puertas  
y son alumbrados  
con las luces del progreso

Sigamos destruyendo los bosques  
hasta que la carencia se sacralice en la construcción de monumentos  
como recuerdos del peligro contenido y del miedo conquistado

Los parques son los monumentos a la memoria de los bosques



Silencio en el parque, julio 2024, ilustración digital, 900 x 1600 px.  
Imagen tomada en el parque Genral Paz, Buenos Aires. Cortesía del autor.



Las luces del progreso, julio 2024, ilustración digital, 900 x 1600 px.  
Imagen tomada en el parque Genral Paz, Buenos Aires. Cortesía del autor.